



Η Ανάσταση του Χριστού μέσα από την βυζαντινή Εικονογραφία

21^η Διαδικτυακή Συνάντηση 2019-2020



Μαθησιακά αποτελέσματα



- Να δικαιολογούν το ρόλο και τη χρησιμότητα της εικόνας μέσα σε ένα ναό.
- Να αναγνωρίζουν τύπους της ορθόδοξης εικόνας της Ανάστασης του Χριστού.
- Να αναγνωρίζουν βασικά σημεία της ορθόδοξης εικονογράφησης της Ανάστασης του Χριστού.

Εικονική πραγματικότητα





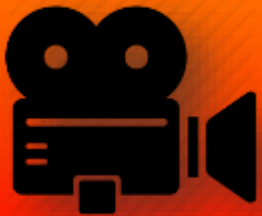
Το περιβάλλον
είναι
πραγματικό ή
ψεύτικο;:::





Εικονική πραγματικότητα Βίντεο

No 2



...για να μπούμε
εικονικά μέσα σε
κάποιους ναούς...



<https://imkal.gr/eikoniki-periigisi-360/>

Η ΑΝΑΨΑΣΙΣ





...στο κέντρο της
εικόνας δεσπόζει
ο Χριστός...

... βρίσκεται μέσα
σε δόξα
φορά λευκή,
ολόφωτη
ενδυμασία

...κρατάει τον Αδάμ και την
Εύα... τους προπάτορες της
ανθρωπότητας...





Πίσω από την
Εύα στέκονται
οι Δίκαιοι όπου
περιμένουν τον
λυτρωτή...





Πίσω από τον
Αδάμ βρίσκονται οι
Βασιλείς και οι
Προφήτες της
Παλαιάς Διαθήκης

Σολομών,
Δαβίδ,
Μωυσής



?

Το κάτω μέρος της εικόνας - τα κατώτατα της γης





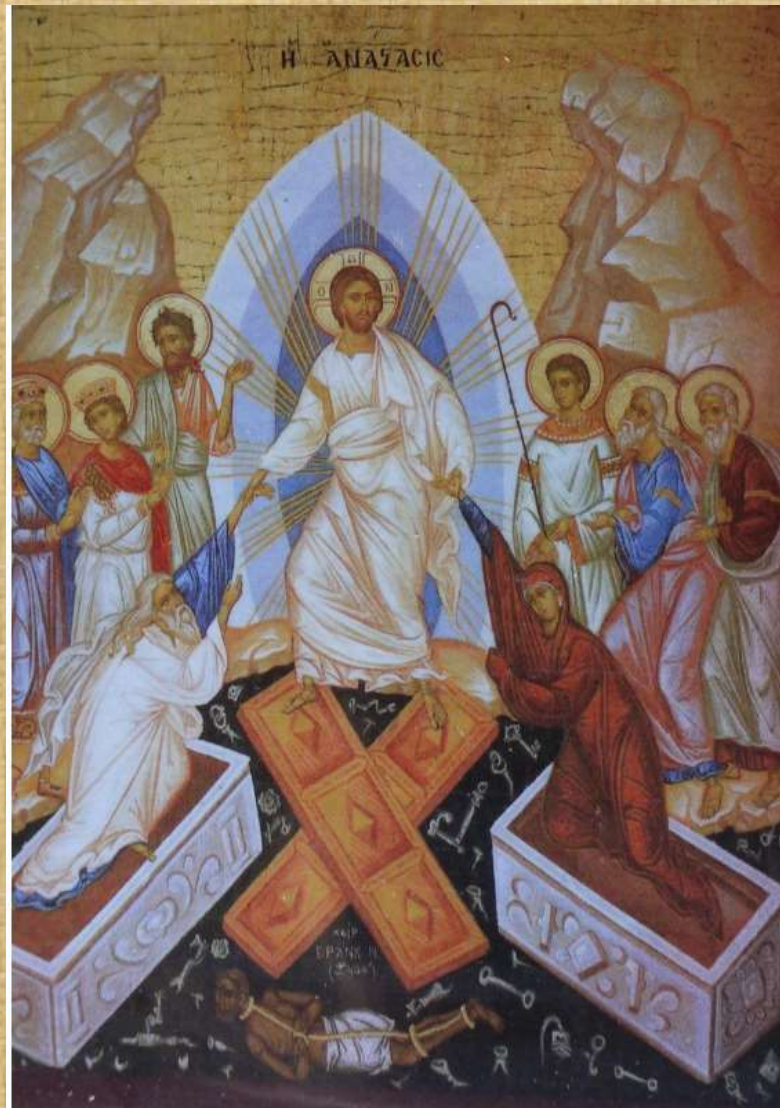
...πύλες της κολάσεως με τις
σκόρπιες κλειδαριές και τα καρφιά

μαρμάρινες σαρκοφάγους



...και την μορφή ενός
δεμένου ανθρώπου...
(σε κάποιες εικόνες
είναι δύο οι άνθρωποι)

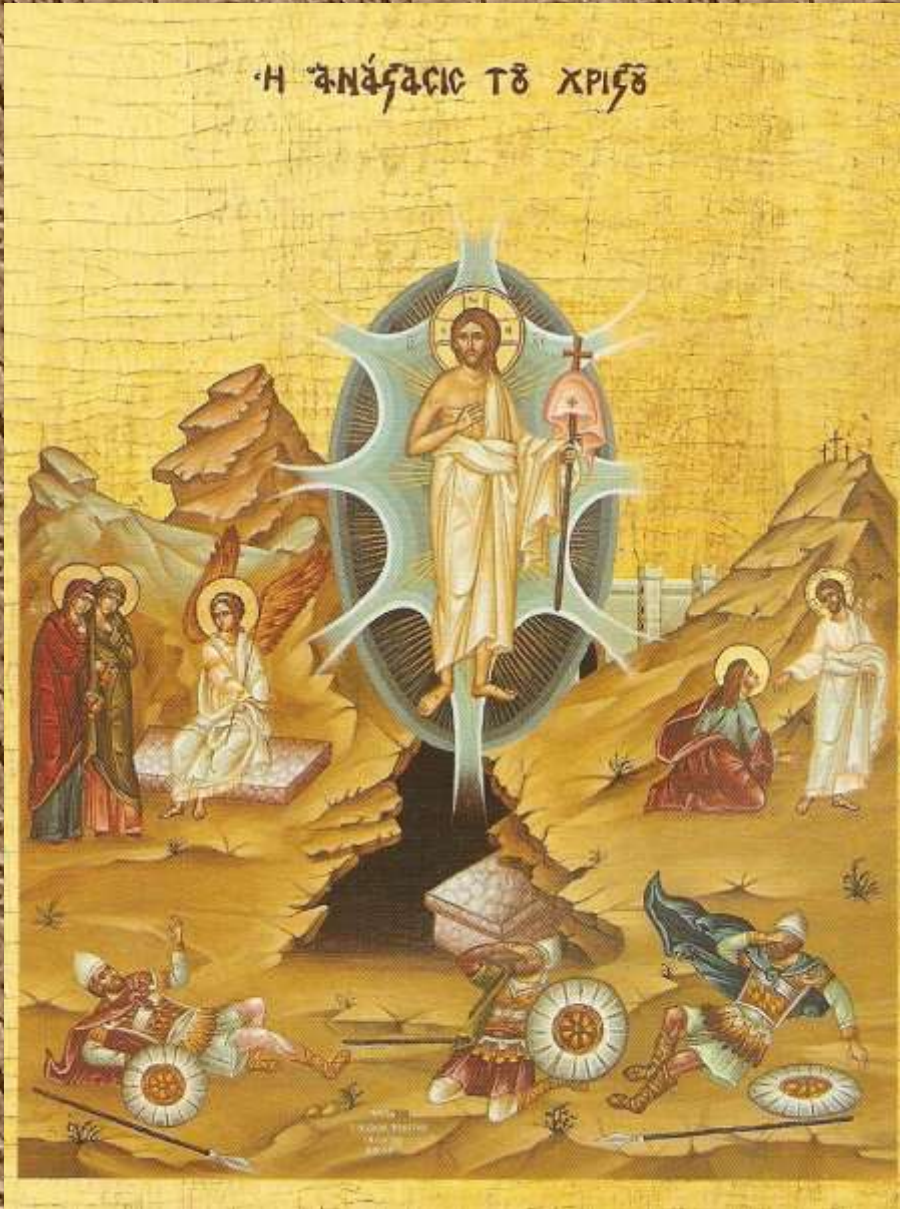




Που διαδραματίζεται το
περιστατικό:::;



·Η ΑΝΑΓΕΦΑΣΙΣ ΤΩ ΧΡΙΣΤΩ



Είδε κανείς το Χριστό την ώρα που έβγαινε από τον τάφο του;:::





Ἐδούκειν ἑαυτὸν ἀντὶ ἡμῶν
 ὁ ἁγίος υἱὸς τοῦ Θεοῦ
 πεπραγμένο ὑπὸ τῆν
 σταυρῶν· ἵνα
 καταλάβωμεν
 διὰ τοῦ
 σταυροῦ
 τὸν
 Θεόν

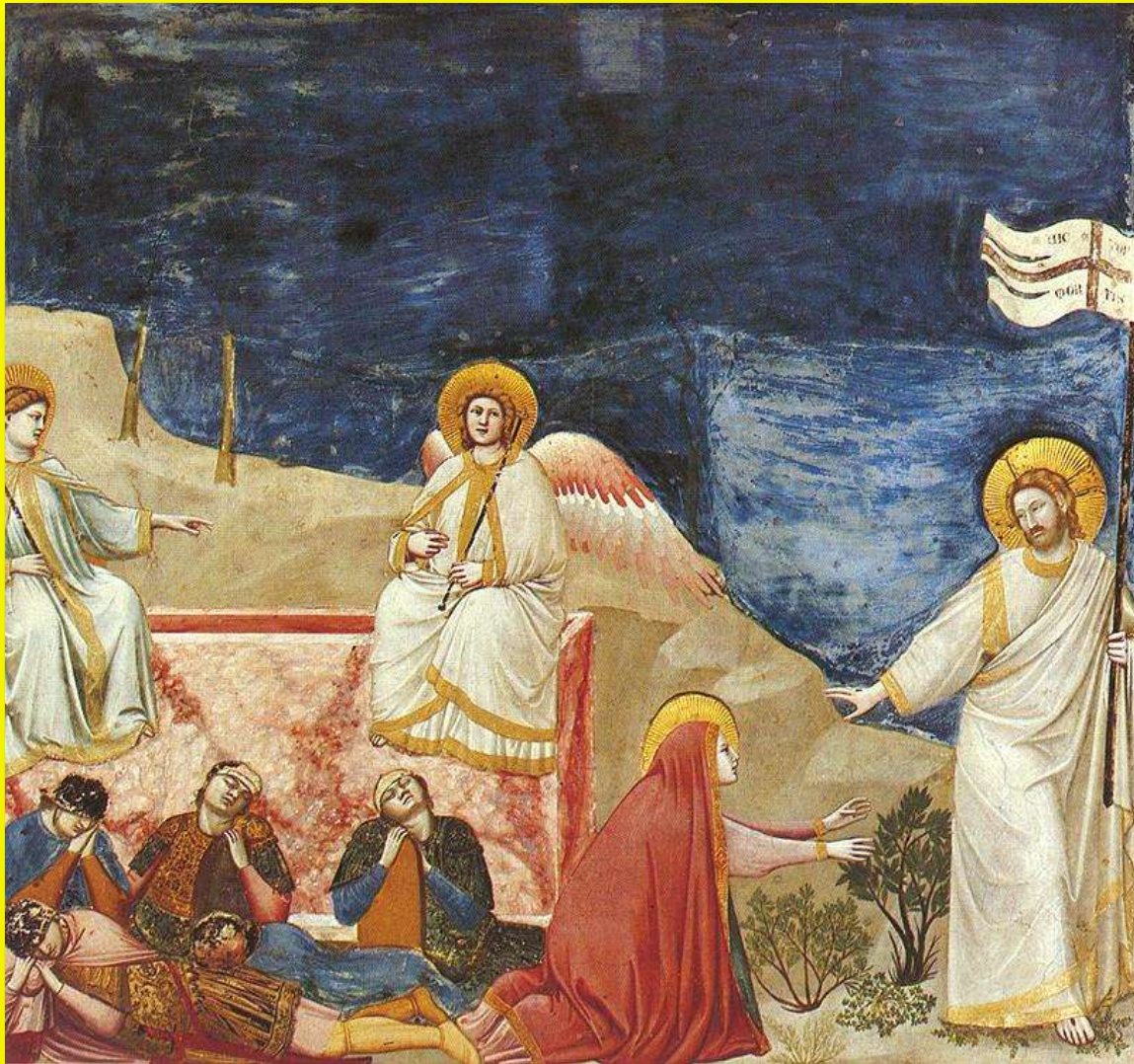
ἐν τῷ ἁγίῳ
 πνεύματι
 ἐκείνου
 ἵνα ἡμεῖς
 τὰς ἀπορίας
 τῆς σαρκὸς
 ἀποβάλωμεν



τὰ
 σημεῖα
 ἐκείνην
 ἐκ νεκρῶν
 ἀναστῆναι,
 καὶ οὕτως
 δυνατὸν κρατεῖσθαι
 ὑπὸ τοῦ
 σταυροῦ
 τῶν ἀρχηγῶν

Ἡ
 ζωὴ
 ἐγένετο
 ἀπαρχὴν
 κεκοιμημένων
 πρωτόδικος ἐκ τῶν
 νεκρῶν, ἵνα ἡμεῖς τὰ
 πάντα καὶ ἐν πᾶσι πρωτεύωμεν

Ἐκ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας τοῦ Θεοῦ



Giotto di Bondone 1267-1337, Cappella Scrovegni a Padova

Καλή
Ανάσταση!!

